

For immediate release

**Afa Annfa**

***The Magical Hoop***

18 December 2021 - 17 January 2022



Afa Annfa, *Hope You Are Well*, 2021, Acrylic on canvas, 64 by 54cm. Courtesy of the artist and JPS Gallery.

JPS Gallery is pleased to present *The Magical Hoop*, a solo exhibition of Afa Annfa, on view at the gallery's location in Tokyo. This exhibition marks the artist's long standing commitment with the gallery and presents a new series of paintings created as part of the artist's ongoing contemplation of the current complex world and human interconnectedness.

Inspired by the hoops that stem from the Olympics five interlocking rings symbolising the connection of the five continents, a union of all, Afa explores the concepts of "distance", "togetherness" and what "home" means to her and to us. She reimagines a world where gadgets from the Japanese manga series Doraemon exist in our reality. She believes that just like the characters in the story, we have the ability to bring us closer together by using the Pass Loop and Anywhere Door to reunite and embrace our loved ones.

Afa is torn by the idea that modern technology can bring people closer and further apart at the same time, depending on circumstances we find ourselves in. We have the great power to connect using a small gadget just in the palm of our hand, yet, it seems as though we continue to grow more distant. The ever-changing travel bans and restrictions keep us apart, while ironically, we are closer than ever to begin commercial flights launching into space. All this inspires her journey to reassess the physical and mental distance between human beings.

Reflecting upon the human inter-connectedness in the pandemic affected world, the gradually intensified space race and postponement of the Tokyo 2020 Summer Olympics, and filtering through her personal experience, Afa raises a question of how it will affect us in the long run, a rhetorical question as she cannot foresee the future.

*The Magical Hoop* represents our connection with one another. The connection that brings us home to the people around us who shape our identity. It is our values and morals that connect us. Through the new body of work, Afa highlights the importance of emotional and physical connections, which are the two factors that will eventually have the power to bring us “home”.

### **About Afa Annfa**

Afa Annfa is one of the emerging stars in the local art scene. Her works probe the complexities of human emotions and our connection with one another, capturing tensions between the human psyche and worldly materials.

Afa approaches painting with her visceral meditation and observation that evoke strong sentiments. Her practice recalls the style of Japanese Ukiyo-e and irregular comics, depicting figures that seem to be fictional in an atmospheric environment yet remain to be substantial and grounded. Through images adapted from popular culture, Afa creates narratives and a unique language to manifest her inner visions.

Afa earned her BA from Hong Kong Polytechnic University. Before becoming a full-time artist, she worked in one of the biggest advertising agencies in Hong Kong. She enjoyed a successful career as a commercial illustrator collaborating with international as well as local brands and musicians. In 2018, Afa was awarded the CreateSmart Young Design Talent Award from the DFA Hong Kong Design Talent Award. Since 2020 Afa has been participating in various charity auctions including *The ExtraOrdinary Exhibition* with Karen Leung Foundation at Phillips, and the HKAGA fundraiser event at Christie's.

### **About JPS Gallery**

Established in 2014 in Hong Kong, JPS Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging and established artists from around the world. The gallery is founded with a passionate spirit that dedicates to the new digital age and the exploration of the world of fine art and pop culture.

We aim to create an innovative environment for a new generation of artists and collectors, fostering a creative space for all. We focus on fun and playful works of the era that spans across different mediums and disciplines, showcasing a discerning selection of works that embody the aesthetics of today.

We are committed to supporting the culture and art scene both in Hong Kong and Japan, creating a vibrant local art community. The gallery regularly presents works of emerging artists in our gallery spaces in Hong Kong and Tokyo as well as international art fairs, giving them a platform to gain global exposure, supporting young artists to launch their careers. JPS has also been an active contributor to society and the local art scene by sponsoring various charity events and auctions.

**Location**

JPS Gallery Tokyo

1-9-6 Jingumae, Shibuya, Tokyo 150-0001, Japan

**Media Inquiry**

For media inquiries and press preview, please contact

Nagai Yuri | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com)

**Social media hashtags**

[@afa\\_annfa](#) [@afa\\_leeishere](#) [@jpsgallery](#)

[#afaannfa](#) [#themagicalhoop](#) [#jpsgallery](#)

即日発表

**Afa Annfa**

「絆」

2021年12月18日 ~ 2022年1月17日



Afa Annfa, *Hope You Are Well*, 2021, アクリル絵の具、キャンバス, 64 × 54 cm, 提供 :Afa Annfa, JPS Gallery.

JPSギャラリーでは、アフア・アンファの個展「絆」を開催します。本展では、アフア・アンファの長年にわたる当ギャラリーとの関係を記念して、現在の複雑な世界と人間の相互関係についての継続的な思索の一環として制作された新しい絵画シリーズを発表します。

オリンピックの五大陸のつながりを象徴する5つの輪からインスピレーションを得たアフアは、「距離」、「一体感」、そして彼女や私たちにとっての「家」の意味を探ります。彼女は、日本の漫画シリーズ「ドラえもん」の小道具が私たちの現実に存在する世界を再考しています。彼女は、物語の登場人物と同じように、「通りぬけフープ」や「どこでもドア」を使って愛する人と再会したり抱き合ったりすることで、私たちの距離を縮めることができると信じています。

アファは、現代のテクノロジーは、状況に応じて人を近づけたり遠ざけたりすることができるという考えに悩まされています。私たちは、手のひらの上にある小さな道具を使ってつながることができる大きな力を持っていますが、それにもかかわらず、私たちはますます遠ざかっているように見えます。刻々と変化する旅行禁止や制限が私たちを遠ざけている一方で、皮肉なことに、私たちはこれまで以上に宇宙への民間航空便の打ち上げに近づいています。

パンデミック、宇宙開発競争の激化、2020年の東京オリンピックの延期など、人間同士のつながりについて、個人的な経験を踏まえながら、長い目で見たときにどのような影響があるのか、という疑問を投げかけます。

「絆」は、私たちのつながりを表しています。私たちのアイデンティティを形成する周囲の人々と私たちを結びつけるつながりです。私たちをつなぐのは、私たちの価値観やモラルです。アファは、この新しい作品を通して、感情的なつながりと物理的なつながりの重要性を強調しています。これらは、最終的に私たちを「家」に連れてくる力を持つ2つの要素なのです。

#### Afa Annfaについて

Afa Annfaは、香港のアートシーンにおける新星の一人です。彼女の作品は、人間の複雑な感情や人間同士のつながりを探り、人間の精神とこの世の物質との間の緊張感を表現しています。

アファは、感情や感覚を呼び起こすような直感的な瞑想や観察によって絵画にアプローチしています。彼女の活動は、日本の浮世絵や不規則な漫画のスタイルを想起させ、雰囲気のある環境の中で架空のような人物を描きながらも、実質的で地に足のついたものであり続けています。大衆文化から取り入れたイメージを通して、アファは自分の内なるビジョンを表現するための物語と独自の言語を生み出しています。

香港ポリテクニク大学で学士号を取得しました。フルタイムのアーティストになる前は、香港の大手広告代理店に勤務していました。国際的なブランドや地元のミュージシャンとコラボレーションする商業イラストレーターとして成功を収めました。2018年、アファはDFA 香港デザインタレント賞の「CreateSmart Young Design Talent Award」を受賞しました。2020年には、フィリップスで開催されたThe ~~Extra~~ Ordinary Exhibition with Karen Leung Foundation やクリスティーズで開催されたHKAGA fundraiser eventなど、様々なチャリティーオークションに参加し、さらに勢いと知名度を上げています。

## JPSギャラリーについて

2014年に香港で設立されたJPS Galleryは、世界中の新進および既存のアーティストの作品を紹介する独立した現代アートギャラリーです。当ギャラリーは、新しいデジタル時代と、ファインアートとポップカルチャーの世界の探求に捧げる情熱的な精神で設立されました。

私たちは、新世代のアーティストやコレクターのために革新的な環境を作り、すべての人のための創造的な空間を育むことを目指しています。私たちは、さまざまな媒体や分野にまたがる時代の楽しく遊び心のある作品に焦点を当て、今日の美学を体現する目の肥えた作品を紹介しています。

当ギャラリーは、香港と東京のギャラリースペースや国際的なアートフェアで、新進アーティストの作品を定期的に紹介し、彼らが世界的に活躍する場を提供することで、若いアーティストのキャリアを支援しています。また、JPSは様々なチャリティーイベントやオークションに協賛し、社会や地域のアートシーンに積極的に貢献しています。

## 所在地

JPS Gallery Tokyo

〒150-0001, 東京都渋谷区神宮前1-9-6

## メディアお問い合わせ

報道関係者の方のお問い合わせ、内覧会のお申し込みは

永井友梨 | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com)

## ソーシャルメディア用ハッシュタグ

@afa\_annfa @afa\_leeishere @jpsgallery

#afaannfa #themagicalhoop #jpsgallery





**The Magical Hoop, 2021**

Acrylic on canvas

64 by 54cm

**The Magical Hoop, 2021**

アクリル絵の具、キャンバス

64 × 54 cm





***The Search Never Ends, 2021***

Acrylic on canvas

64 by 54cm

***The Search Never Ends, 2021***

アクリル絵の具、キャンバス

64 × 54 cm





***Infinity, 2021***

Acrylic, pan pastel and oil pastel on canvas  
64 by 54cm

***Infinity, 2021***

アクリル絵の具、パンパステル、オイルパステル、キャンバス  
64 × 54 cm