



For immediate release

Reina

Genesis

25 February - 24 March, 2023

Opening Reception: Friday, 24 February 2023, 5 - 8 pm (Artist will be present)



Comfort and stimulation, 2023, acrylic and gesso on canvas, 112 by 162 cm.
Courtesy of the artist and JPS Gallery.

Reina's solo exhibition *Genesis* presented at JPS Gallery in Tokyo unravels how the philosophy of humanity and our perception of the world is rooted in the plethora of creation myths passed down through generations. Although creation myths may seem fictional, they served a profound purpose in shaping ancient and modern cultures. They are sacred tales containing infinite wisdom concerning societies' practices of expanding on the unknown with their imagination and forming the world we know today.

How the universe came into existence has been a significant philosophical debate since the beginning of consciousness. While some believe that a divine creator constructed the universe, others believe in the Big Bang Theory - a tangible and physical process of universe expansion which



resulted in planets forming. Reina believes that the Big Bang was not a one-off event but a reoccurring affair over space and time, as the cosmos is a field of possibilities with diverse dimensions. The energies of both established and developing worlds continue to fluctuate, tethering on the brink of explosion where a new world can be created at any given moment. The reoccurring theme in Reina's practice, and a central spirit of *Genesis*, is Reina's fascination with various mythologies and the reasoning behind our attitude towards life. We live in an unpredictable world, and the choices we make in this journey of life will always be influenced by what we learned from our experiences.

The curation of *Genesis* encapsulates all the ongoing coincidences we may have overlooked, including riveting sculptures mimicking clouds of stardust embellishing the exhibition space. Viewers are invited to relive their childhood wonders of the big bang theory as they watch the formation of a new world before their eyes. Reina hopes to convey that there are endless possibilities as worlds are constantly being generated and annihilated. No matter where they are in their walk of life, they should never lose sight of hope.

About Reina

With an interest in myths and folktales from around the world, she would transfer the wisdom derived from these stories onto her canvases. Feeling a great sense of concern towards modern society's tendency to rationalise and streamline everything in this world of science and technology, Reina believes that people can live a more fulfilling life if they unlock the infinite wisdom that myths and folktales carry. In the *Mythology* series, natural phenomena and objects were personified, while the *Embrace* series expresses how the giving and receiving relationship between humanity and all beings are inextricably linked. Her most recent *Genesis* series focuses on creation myths and their fundamental role in our understanding of how this world works.

Born in Toyama, Japan, Reina attended the University of Toyama from 2011 to 2013, earning a degree in Plastic Arts and a graduate degree in Art and Design. Her works have been exhibited in numerous museums and institutions across Japan, including Hamasaki Museum of Contemporary Art, Osaka; Furusato Museum of Art, Toyama; Tsukuba Museum of Art, Tokyo; Art Complex Centre, Tokyo; and O Museum, Tokyo, to name a few.

About JPS Gallery

Established in Hong Kong in 2014 and later in Japan, Paris and Barcelona, JPS Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging and established artists from around the world.



The gallery is founded with a passionate spirit that dedicates to the new digital age and the exploration of the world of fine art and pop culture. We aim to create an innovative environment for a new generation of artists and collectors, fostering a creative space for all. We focus on fun and playful works of the era that spans across different mediums and disciplines, showcasing a discerning selection of works that embody the aesthetics of today.

We are committed to supporting the culture and art scene in Asia and Europe, creating a vibrant local art community. The gallery regularly presents works of emerging artists in our gallery spaces in Tokyo, Hong Kong, Paris as well as international art fairs, giving them a platform to gain global exposure, supporting young artists to launch their careers. JPS has also been an active contributor to society and the local art scene by sponsoring various charity events and auctions.

Location

1/F, Tobu 2nd Building, 6-27-4, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001, Japan

Media Enquiry

For media enquires and press preview, please contact
Yuri Nagai | yuri@jpsgallery.com

Social Media Hashtags

@etoreina @jpsgallery
#genesis #reina #jpsgallery



プレスリリース

Reina

Genesis

2023年2月25日～3月24日

オープニングレセプション 2023年2月24日(金)17時～20時 (アーティスト在廊予定)



「Comfort and stimulation」、2023、キャンバス、アクリル絵の具、ジェッツ、112 x 162 cm。
アーティスト、JPSギャラリーによる提供。

JPSギャラリー（東京）で開催されたReinaの個展「Genesis」では、人間の哲学や世界観の根底に、世代を超えて受け継がれてきた数多くの創世神話があることを解き明かします。創世神話は、一見フィクションに見えるかもしれませんが、古今東西の文化を形成する上で重要な役割を担っています。それらは、想像力を駆使して未知の世界を開拓し、今日の世界を形成してきた社会が持つ無限の知恵を秘めた聖なる物語であります。宇宙がどのように存在するようになったかは、人類が誕生して以来、重要な哲学的議論となっています。ビッグバン理論とは、宇宙が膨張する具体的かつ物理的なプロセスであり、その結



果、惑星が形成されたと考える人もいます。Reinaは、宇宙が多様な次元を持つ可能性の場であることから、ビッグバンは一回限りの出来事ではなく、時空を超えて繰り返される出来事であると信じています。彼女のイメージによると、既存の世界と発展途上の世界のエネルギーは変動し続け、いつでも新しい世界が創造される可能性があります。Reinaの作品に繰り返し登場するテーマ、そして「Genesis」の中心的なスピリットは、彼女の様々な神話への興味と、私たちの「生命」に対する態度の裏にある理性です。私たちは予測不可能な世界に生きており、この人生の旅路における私たちの選択は、常に経験から学んだことに影響されるのです。

煙の雲を模した彫刻が展示空間を彩るなど、私たちが見過ごしてきた偶然の一致が「Genesis」のキュレーションに凝縮されています。目の前で新しい世界が形成される様子を見ながら、ビッグバン理論に親しんだ子供の頃の記憶を呼び起こすことでしょうか。

常に新しい世界が生成され、消滅していく中で、無限の可能性があることをReinaは伝えたいと考えています。どんな場所においても、希望を見失うことなく、人生を歩んでほしいと。

Reinaについて

Reinaは、世界中の神話や民話に興味をもち、それらからインスピレーションを得ている。彼女は神話や民話に内包された人類の知恵を汲み取り、現代のキャンバスに移し替えるのである。彼女は科学が台頭し何もかもが合理的に判断され、効率化される現代の風潮に危機感をもっており、かつての人類が蓄積していた多くの知恵を、神話や民話から紐解くことができれば、人はもっと豊かに生きることができると信じている。Mythologyのシリーズでは、自然現象や自然物を擬人化して表現し、Embraceのシリーズでは、与えることによって循環する世界の仕組みを表現した。

富山県出身。2011年から2013年まで富山大学造形学部在学、同大学院芸術文化科学研究科修了。浜崎健立現代美術館（大阪）、ふるさと美術館（富山）、つくば美術館（東京）、アートコンプレックスセンター（東京）、O美術館（東京）など、全国の美術館や施設で作品を発表。



JPSギャラリーについて

2014年に香港で設立され、その後日本、パリ、バルセロナに拠点を置くJPSギャラリーは、世界中の新進・ベテランアーティストの作品を紹介する独立した現代アートギャラリーです。

当ギャラリーは、新しいデジタル時代、ファインアートとポップカルチャーの世界の探求に捧げる情熱的な精神で設立されました。私たちは、新しい世代のアーティストとコレクターのための革新的な環境を作り、すべての人のための創造的な空間を育てることを目的としています。私たちは、さまざまな媒体や分野にまたがる、楽しくて遊び心のある時代の作品に焦点を当て、今日の美学を体現する作品を目の肥えたセレクションで紹介しています。

私たちは、日本と香港の文化やアートシーンを支援し、活気ある地元のアートコミュニティを創造することに尽力しています。東京と香港のギャラリースペースや国際的なアートフェアで定期的に新進アーティストの作品を紹介し、世界的な露出の場を提供することで、若いアーティストがキャリアをスタートさせるのをサポートしています。また、JPSは、様々なチャリティーイベントやオークションのスポンサーとして、社会と地域のアートシーンに積極的に貢献しています。

所在地

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-27-4 東武第2ビル1階

メディアお問い合わせ

報道関係者の方からのお問い合わせは、下記までお願いいたします。

永井友梨 | yuri@jpsgallery.com

ソーシャルメディアハッシュタグ

@etoreina @jpsgallery

#genesis #reina #jpsgallery



Seeds of hope I, 2023

Acrylic and gesso on canvas
130.3 by 162 cm

キャンバス、アクリル絵の具、ジェッツ
130.3 x 162 cm



Flowers come out 2, 2023

Acrylic and gesso on canvas
91 by 91 cm

キャンバス、アクリル絵の具、ジェツソ
91 x 91 cm



Diffusion of dreams, 2023

Acrylic and gesso on canvas
91 by 91 cm

キャンバス、アクリル絵の具、ジェツソ
91 x 91 cm



Piece of hope, 2023

Acrylic and gesso on canvas
91 by 72.7 cm

キャンバス、アクリル絵の具、ジェッツ
91 x 72.7 cm



Dreamrock II, 2023

Acrylic and gesso on stone, wood and cushion
H10.5 by W10.5 by D10.5 cm

石、アクリル絵の具、木材、クッション
H10.5 x W10.5 x D10.5 cm