



For immediate release

## **Cope2**

### ***Within My Essence***

9 April - 7 May, 2023

Cope2 Live Performance: Saturday, 8 April 2023, 5pm till late



*59st Lexington*, 2023, Mixed media on original NYC metal subway sign 126.5 by 58.5 by 2.7 cm  
Courtesy of the artist and JPS Gallery.

JPS Gallery is pleased to announce *Within My Essence*—a solo exhibition by New York’s legendary graffiti artist, Cope2. With decades of experience tagging subway carriages and producing large-scale murals, his iconic bubble letter tags and unmistakable abstract expressionist style can be found on every corner of New York City. For his upcoming presentation at our Tokyo gallery space, Cope2 will offer visitors one of the most thrilling experiences yet by bringing New York City to them.

Staying true to his artistic oeuvre, the featured works include a brand new series of New York City’s metal subway signs and paper maps. Cope2’s unique ability to skilfully combine traditional graffiti art techniques and contemporary art styles on any surface he considers to be a canvas for expression has never been more evident in the presented series. Working with various colour palettes, mediums and imageries, the exhilarating and diverse nature of New York City is evident in every tag, throw and piece of Cope2’s works, each vibrating a life of their own.

From the celebration of existence to the declaration of resistance, viewers will witness the beauty in the performance of graffiti. Communicating through visual codes concerning the ever-changing socio-culture and physical environments in which they are found, nothing epitomises the unbridled essence of Cope2 more than a New York City subway sign tagged by the artist himself.



In addition, Cope2 will pop by our Tokyo gallery space for a live performance—instantaneously crafting a masterpiece to showcase alongside his invigorating *Within My Essence* solo exhibition.

### **About Cope2**

One of New York City's most prolific self-taught graffiti artists, Cope2 is a celebrated legend who has been contributing over 35 years to graffiti and street-art culture.

He began tagging his name in South Bronx in 1978. He is best known for his large murals and paintings on the city's subways lines. Since the 2000s, Cope2 has turned his focus to the gallery setting by bringing his tags and trademark bubble letters intertwined with raw energy onto canvases. To this day, Cope2 continues to make waves by crossing between the art world, mainstream and street culture.

Born in 1968 as Fernando Carlo Jr. in New York City. He is the founding member of the artist group Kids Destroyer, later known as Kings Destroyer. His work has also been featured in various pop culture outlets, including the formative 1983 graffiti documentary *Style Wars*, his tags are included in the Grand Theft Auto IV videogames and feature films like *Shrek the Third*. He has also worked with numerous international brands for product design collaborations, including Adidas, Converse, Time Life and Footlocker.

### **About JPS Gallery**

Established in Hong Kong in 2014 and later in Japan, Paris and Barcelona, JPS Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging and established artists from around the world.

The gallery is founded with a passionate spirit that dedicates to the new digital age and the exploration of the world of fine art and pop culture. We aim to create an innovative environment for a new generation of artists and collectors, fostering a creative space for all. We focus on fun and playful works of the era that spans across different mediums and disciplines, showcasing a discerning selection of works that embody the aesthetics of today.

We are committed to supporting the culture and art scene in Asia and Europe, creating a vibrant local art community. The gallery regularly presents works of emerging artists in our gallery spaces in Tokyo, Hong Kong, Paris as well as international art fairs, giving them a platform to gain global exposure, supporting young artists to launch their careers. JPS has also been an active contributor to society and the local art scene by sponsoring various charity events and auctions.

### **Location**

I/F, Tobu 2nd Building, 6-27-4, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001, Japan



### **Media Enquiry**

For media enquires and press preview, please contact  
Yuri Nagai | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com)

### **Social Media Hashtags**

[@mrcopetwo](#) [@jpsgallery](#)  
[#withinmyessence](#) [#cope2](#) [#jpsgallery](#)

For immediate release

## Cope2

### **Within My Essence**

2023年4月9日 ~ 5月7日

Cope2によるライブパフォーマンス: 2023年4月8日 (土) 17:00 ~



59st Lexington, 2023, オリジナルのニューヨーク市地下鉄の金属看板にミックスメディア, 126.5 x 58.5 x 2.7 cm  
Courtesy of the artist and JPS Gallery.

JPS Galleryは、ニューヨークの伝説的グラフィティ・アーティスト、Cope2の個展「Within My Essence」を開催します。数十年にわたる地下鉄の車両へのタグ付けや大規模な壁画制作の経験を持つ彼のアイコンであるバブルレターのタグと紛れもない抽象表現主義のスタイルは、ニューヨークのあらゆる場所で見かけることができます。今回、東京のギャラリースペースで行われる彼の展覧会では、ニューヨークの街並みを再現し、来場者に最もスリリングな体験を提供する予定です。

今回は、ニューヨークの地下鉄の標識や地図をモチーフにした新シリーズを発表します。伝統的なグラフィティアートの技法と現代アートのスタイルを巧みに組み合わせ、キャンバスとして表現するCope2のユニークな才能は、今回発表されたシリーズでかつてないほど明らかになりました。様々なカラーパレット、メディウム、イメージを駆使し、タグ、スプレー、作品の一つ一つにニューヨークの爽快で多様な性質が表れており、それぞれが独自の生命を放っているのです。

グラフィティは、社会的、文化的、物理的な環境の変化に対応する視覚的なメッセージです。刻々と変化する社会文化や物理的環境に関する視覚的なコードを通じてコミュニケーションを図るCope2は、アーティスト自身がタグを付けたニューヨークの地下鉄の標識ほど、その奔放な本質を象徴するものではありません。さらに、Cope2が東京のギャラリースペースでライブパフォーマンスを行い、瞬時に傑作を作り上げ、爽やかなWithin My Essenceの個展と一緒に展示します。

## **Cope2について**

ニューヨークで最も多作な独学グラフィティ・アーティストの一人であるCope2は、グラフィティとストリートアートの文化に35年以上貢献してきた有名なアーティストである。

1978年、サウスブロンクスで自分の名前をタグ付けするようになる。地下鉄の線路に大きな壁画やペインティングを描いたことで知られる。2000年代以降、Cope2はギャラリーに焦点を当て、彼のタグやトレードマークのバブルレターをキャンバスに描き、生のエネルギーと絡めています。現在もCope2は、アート界、メインストリーム、ストリートカルチャーの間を行き来し、注目を浴び続けています。

1968年、フェルナンド・カルロ・ジュニアとしてニューヨークで生まれる。アーティストグループKids Destroyer (後のKings Destroyer) の創設メンバーである。彼の作品は様々なポップカルチャーでも取り上げられており、1983年のグラフィティ・ドキュメンタリー「Style Wars」の形成、ビデオゲーム「Grand Theft Auto IV」や「Shrek the Third」などの長編映画にも彼のタグが使用されている。また、アディダス、コンバース、タイムライフ、フットロッカーなど、数多くの国際的なブランドとコラボした商品デザインも手掛けている。

## **JPS Galleryについて**

2014年に香港で設立され、その後日本、パリ、バルセロナに進出したJPSギャラリーは、世界中の新進・ベテランアーティストの作品を紹介する独立系現代アートギャラリーです。

当ギャラリーは、新しいデジタル時代とファインアートとポップカルチャーの世界の探求に捧げる情熱的な精神で設立されました。私たちは、新世代のアーティストとコレクターのための革新的な環境を作り、すべての人のための創造的空間を育むことを目的としています。私たちは、さまざまな媒体や分野にまたがる、楽しくて遊び心のある時代の作品に焦点を当て、今日の美学を体現する作品を厳選して展示しています。



東京、香港、パリのギャラリースペースや国際アートフェアで新進アーティストの作品を定期的に紹介し、世界的な露出の場を提供することで、若いアーティストのキャリアアップを支援しています。また、JPSは、様々なチャリティーイベントやオークションのスポンサーとして、社会と地域のアートシーンに積極的に貢献しています。

### 所在地

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-27-4 東武第2ビル1階

### メディアお問い合わせ

報道関係者の方からのお問い合わせ、

プレスレビューは、永井友梨 | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com) までお願いします。

### Social Media Hashtags

@mrcopetwo @jpsgallery #withinmyessence #cope2 #jpsgallery



***51st station orange*, 2023**

Mixed media on original NYC metal subway sign  
115.5 by 69 by 3.5 cm

オリジナルのニューヨーク市地下鉄の金属看板にミックスメディア  
115.5 x 69 x 3.5 cm



***Blue cross, 2023***

Mixed media on canvas  
137 by 103 cm

キャンバスにミックスメディア  
137 by 103 cm

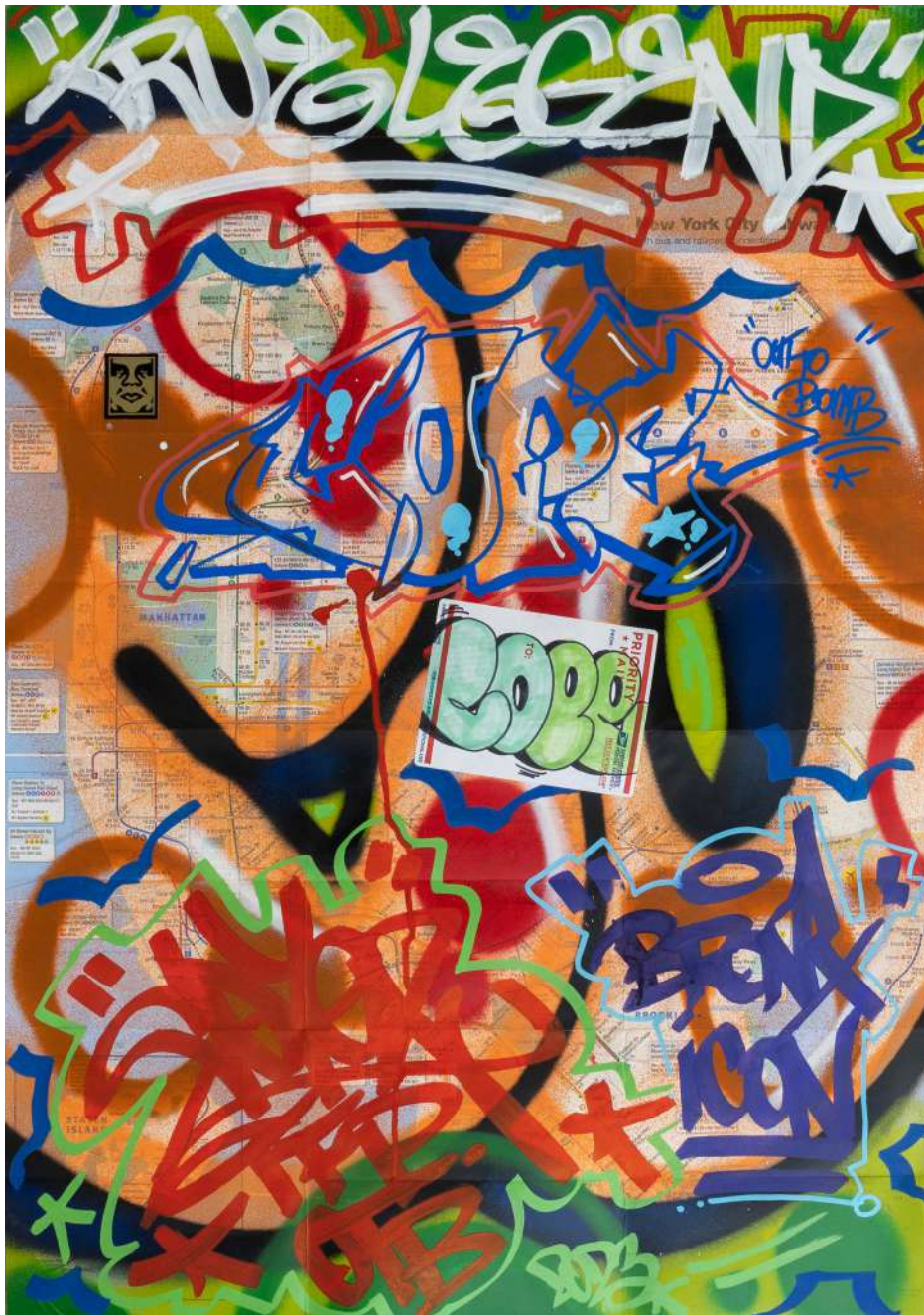




***Ny simple style, 2022***

Mixed media on canvas  
96.5 by 77.5 cm

キャンバスにミックスメディア  
96.5 by 77.5 cm



**Out to bomb** ,2023

Mixed media on subway map

82.8 by 59.2 cm

サブウェイ地図にミックスメディア

82.8 by 59.2 cm



***The goat*, 2023**

Mixed media on subway map  
82.8 by 59.2 cm

サブウェイ地図にミックスメディア  
82.8 by 59.2 cm