

For immediate release

## **Arisa Nakahara**

### ***Diary***

20 May - 18 June, 2023

Opening Reception: Friday, 19 May 2023, 5 - 8 pm (Artist will be present)



*Who am I*, 2023, acrylic on canvas, 116.7 by 116.7 cm.  
Courtesy of the artist and JPS Gallery.

Arisa Nakahara's solo exhibition *Diary* captures the essence of 'now' like no other, with each work being a testament to the moment it was created. Similar to flipping through pages of Arisa's diary, there is no uniformity in the pattern or theme of the paintings. However, her signature approach to storytelling is evident in the way she seamlessly melds figurative and abstract forms making every one of her works characteristically Arisa, as if she were penning down a personal diary.

In a world that is constantly moving forward, Arisa found herself torn between contemplating the past and planning her future endeavours. Amidst this deliberation, the present moment where we truly exist is often neglected. Therefore, Arisa created the works presented in *Diary* with the intention of painting as she felt like it at that moment, free from the constraints of the past or the uncertainties of the future.



When discussing the inspiration for the painting titled *Who am I*, Arisa recalled how a question that has remained a constant mystery to her was, how can I prove my identity? Even as a child, she pondered what happens after death, and that sense of wonderment has never left her. But only when painting did she find solace. Hence with each brush stroke, Arisa can give shape to words that prove she is living in the moment. Similarly, the painting *Flower Vase* echoes the sentiment of seeing things in life without the limitations of common sense learned from our past and living in the 'now' by maintaining the same curiosity and sense of adventure we had as children, no matter how old we are.

Varying from passionate pencil markings and paint splatters imbued with emotion to carefully outlined figures paired with finely painted shapes in compelling compositions, *Diary* is a celebration of the present moment and a reminder to savour each fleeting second by appreciating the beauty that surrounds us.

### **About Arisa Nakahara**

Academically trained in traditional Japanese painting, Arisa Nakahara synthesises traditional painting techniques with lived experience. Pushing the limitations of traditional paintings with contemporary perception, she has recently begun transferring her intricate fine-brush techniques to acrylic on canvas. By weaving the cultural influences of the East and West together, Arisa creates imageries that exemplify her position as a woman in the globalised world.

Many of Arisa's works draw influence from her personal experience, approaching through the lens of a contemporary woman in the world, creating motifs and themes that reflect the lived experience.

Born in 1984 in Okinawa, Japan, Arisa earned a BFA and MFA in Japanese Painting from Tokyo University of the Arts. The artist is currently based in Tokyo.

### **About JPS Gallery**

Established in Hong Kong in 2014 and later in Japan, Paris and Barcelona, JPS Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging and established artists from around the world.

The gallery is founded with a passionate spirit that dedicates to the new digital age and the exploration of the world of fine art and pop culture. We aim to create an innovative environment for a new generation of artists and collectors, fostering a creative space for all. We focus on fun and playful works of the era that spans across different mediums and disciplines, showcasing a discerning selection of works that embody the aesthetics of today.



We are committed to supporting the culture and art scene in Asia and Europe, creating a vibrant local art community. The gallery regularly presents works of emerging artists in our gallery spaces in Tokyo, Hong Kong, Paris as well as international art fairs, giving them a platform to gain global exposure, supporting young artists to launch their careers. JPS has also been an active contributor to society and the local art scene by sponsoring various charity events and auctions.

### **Location**

1/F, Tobu 2nd Building, 6-27-4, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001, Japan

### **Media Enquiry**

For media enquires and press preview, please contact

Yuri Nagai | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com)

### **Social Media Hashtags**

[@arisanakahara.art](#) [@jpsgallery](#)

[#diary](#) [#arisanakahara](#) [#jpsgallery](#)

プレスリリース

## **Arisa Nakahara**

### **Diary**

2023年5月20日～6月18日

オープニングレセプション 2023年5月19日(金)17時～20時 (アーティスト在廊予定)



「Who am I」、2023、アクリル絵の具、116.7 x 116.7 cm。  
アーティスト、JPSギャラリーによる提供。

中原亜梨沙の個展「Diary」では、「今」という瞬間を捉えた作品を紹介致します。今回の個展では、日記のページをめくるように、絵画のパターンやテーマには統一性はありませんが、彼女の特徴である物語に対するアプローチは、具象と抽象を絶妙に融合させることで明らかになり、まるで個人的な日記を書き留めるかのように、どの作品も彼女らしい作品となっています。

常に前進する世界の中で、彼女は過去に思いを馳せることと、未来の計画を立てることの間で葛藤していました。そのような中で、私たちが本当に存在している今という瞬間は、

しばしば軽視されがちです。そこで、過去や未来に縛られることなく、その時々を感じたままに描くことを意図して、Diaryで発表する作品を制作しました。

「Who am I」というタイトルの絵画のインスピレーションについて、「自分のアイデンティティをどうやって証明するのか」という疑問が、自分にとって常に謎であり続けたことを振り返りました。子供の頃から、死後はどうなるのだろうと考え、その不思議な感覚はずっと続いていましたが、ただ絵を描いているときは安らぎを得ることができました。そのため、一筆一筆、今を生きていることを証明する言葉を形にすることができます。また、「Flower Vase」には、過去に学んだ常識にとらわれず、いくつになっても子どもの頃のような好奇心や冒険心を持ち続けて「今」を生きようという思いが込められています。

鉛筆で情熱的に描いたり、絵の具で丁寧に描くものまで、さまざまな種類があります。輪郭のはっきりした人物と、精巧に描かれた形の組み合わせが魅力的な「Diary」は、その美しさを讃えています。今この瞬間、私たちを取り囲む美に感謝し、つかの間の一秒を味わうことを思い出させてくれます。

### 中原亜梨沙について

伝統的な日本画をアカデミックに学んだ中原亜梨沙は、伝統的な絵画技法と生きた経験を融合させた作品を制作しています。

伝統的な絵画の限界に挑み、現代的な認識を持つ彼女は、近年、細密な筆の技法をキャンバスにアクリルで描くようになりました。東洋と西洋の文化的影響を織り交ぜながら、グローバル化した世界における女性としての立場を例示するようなイメージを作り出しています。

彼女の作品の多くは、彼女の個人的な経験から影響を受けており、世界中の現代女性のレンズを通してアプローチし、生きた経験を反映したモチーフやテーマを作り出しています。1984年に沖縄で生まれ、東京藝術大学で日本画の学士号と修士号を取得。

現在、東京を拠点に活動している。



## JPS Galleryについて

2014年に香港で設立され、その後日本、パリ、バルセロナに拠点を移したJPSギャラリーは、世界中の新進・ベテランアーティストの作品を紹介する独立系現代アートギャラリーです。

当ギャラリーは、新しいデジタル時代とファインアートとポップカルチャーの世界の探求に捧げる情熱的な精神で設立されています。私たちは、新世代のアーティストやコレクターのために革新的な環境を作り、すべての人のための創造的な空間を育むことを目的としています。私たちは、さまざまな媒体や分野にまたがる、楽しくて遊び心のある時代の作品に焦点を当て、今日の美学を体現する作品を厳選して展示しています。私たちは、アジアやヨーロッパの文化やアートシーンを支援し、活気ある地域のアートコミュニティを創造することに尽力しています。当ギャラリーでは、定期的に新進アーティストの作品をギャラリースペースで紹介しています

JPSは、東京、香港、パリのアートフェアや国際的なアートフェアに参加し、若手アーティストのキャリアアップを支援することで、世界的な露出の場を提供しています。また、JPSは、様々なチャリティーイベントやオークションのスポンサーとして、社会や地域のアートシーンに積極的に貢献しています。

## 所在地

150-0001 東京都渋谷区神宮前6-27-4 東武第2ビル1階

## メディアからのお問い合わせ

報道関係者の方からのお問い合わせ、プレスレビューはこちらまでお願いします。

永井友梨 | [yuri@jpsgallery.com](mailto:yuri@jpsgallery.com)

## ソーシャルメディアハッシュタグ

[@arisanakahara.art](#) [@jpsgallery](#)

[#diary](#) [#arisanakahara](#) [#jpsgallery](#)



**Flower Vase, 2023**

Acrylic on canvas  
194 by 130.3 cm

アクリル絵の具  
194 x 130.3 cm



**March of the toys, 2023**

Acrylic on canvas  
130.3 by 97 cm

アクリル絵の具  
130.3 x 97 cm

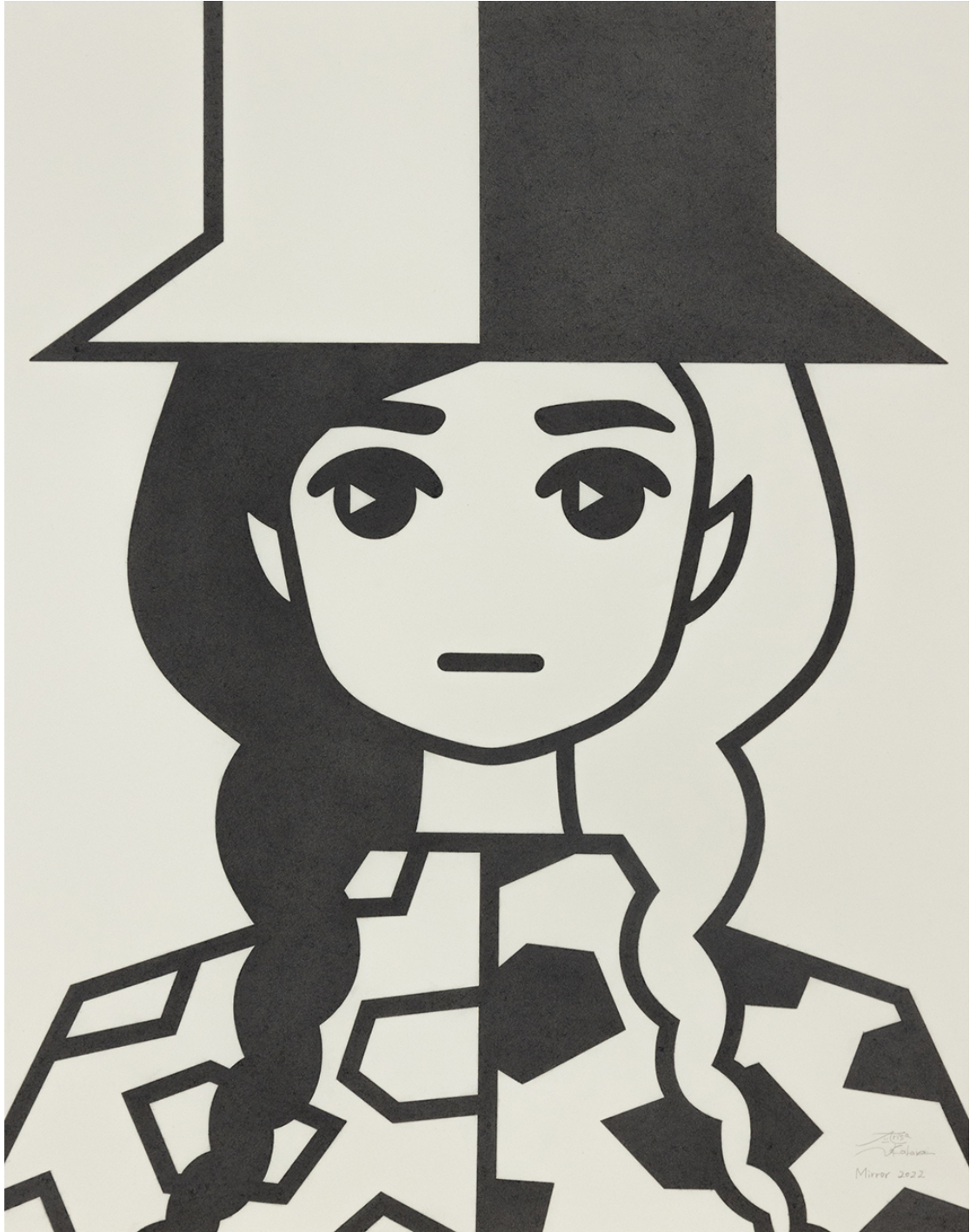




**Rabbit hat, 2023**

Acrylic on canvas  
41 by 41 cm

アクリル絵の具  
41 x 41 cm



**Mirror, 2023**

Pencil on paper  
41 by 31.8 cm; 53.3 by 41.7 cm (framed)

鉛筆、紙  
41 x 31.8 cm; 53.3 x 41.7 cm (額装)



**Goldfish bowl, 2023**

Pencil on paper  
30 by 21 cm; 39.9 by 30.7 cm (framed)

鉛筆、紙  
30 x 21 cm; 39.9 x 30.7 cm (framed)