



For immediate release

OKOKUME: SAÓ

Exhibition Date: June 29 - July 21, 2024

Opening Reception: Friday, June 28, 2024, 5 - 8 pm



JPS Gallery is pleased to present Saó, an exceptional solo exhibition of recent works by the esteemed Spanish artist Okokume, at the gallery's Tokyo location. Following the resounding success of the artist's last solo exhibition in Paris, Okokume reaffirms her artistic vision by baring her soul once again but with a newfound sense of acceptance, resilience, and optimism, marking a momentous juncture in her personal and professional journey.



Okokume, *Les tres Maries*, 2024. Acrylic and oil pastel on canvas, 97 by 162 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

Artist's Journey

to Healing and Growth

Following the artist's last solo exhibition in the capital of art, Okokume embarked on a courageous journey of emotional and creative evolution. Through therapy and artistic expression, she fearlessly confronted her inner demons, embraced the power of acceptance and gained a profound and enlightened awareness of the present. This transformative process has culminated in the creation of a remarkable body of work that not only reflects her personal growth but also resonates with universal themes of resilience and self-discovery.



Okokume, *Blau*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm
© Courtesy of the artist and JPS Gallery

The Meaning of "Saó"

The exhibition takes its name from the old Catalan word "Saó," signifying maturity, perfection, and the essence of opportune moments. It also represents the nurturing moisture of the earth, vital for bearing fruit, as well as the cyclical nature of the four seasons. The concept of "Saó" serves as a poignant thematic framework for the artist's introspective exploration and the celebration of life's meaningful moments. Through her art, the artist warmly invites viewers to embark on a personal journey of self-reflection and contemplation, urging them to find beauty and meaning in the ordinary and to embrace the transformative power of acceptance.



Okokume, *Verd*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Taronja*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Vaixell de paper I, II and III (Triptych)*, 2024. Acrylic and oil pastels on canvas, 190 by 125 cm, 190 by 245 cm and 190 by 90 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Días de verano*, 2024. Acrylic on canvas, 130 by 162 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

Artworks That Tell a Story

The exhibition features a mesmerising triptych with a unifying motif - the paper boat – which symbolises life's journey, prompting viewers to reflect on experiences and embrace the ebbs and flows of life. Each brushstroke and colour choice in the triptych carries the artist's emotions and experiences, creating a visual narrative that profoundly resonates with viewers. Moreover, the works "Granotes" (Frogs) and "Días de Verano" (Summer Days) evoke the artist's cherished family memories by the river, capturing the innocence and joy of summer days spent with loved ones. Through these artworks, the artist invites viewers to reconnect with their memories and experiences, reminding them of the importance of cherishing and celebrating the moments that shape their lives.



Okokume, *Granotes*, 2024. Acrylic on canvas, 130 by 97 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

A Message of Acceptance and Resilience

At the heart of the exhibition lies a profound message of acceptance, resilience, and the pursuit of happiness. Okokume aims to inspire viewers to value their fears as catalysts for growth, and find true happiness by living in the present moment. By releasing the burdens of the past and embracing moments of anxiety, the artist hopes to empower viewers to find solace, strength, and beauty in accepting their individual journeys.

Okokume, *Veure el temps passar*, 2024. Acrylic on canvas, 64 by 54 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery





About JPS Gallery

Established in Hong Kong in 2014 and later in Tokyo, Paris and Barcelona, JPS Gallery is an independent contemporary art gallery presenting works of emerging and established artists from around the world.

The gallery is founded with a passionate spirit that dedicates to the new digital age and the exploration of the world of fine art and pop culture. We aim to create an innovative environment for a new generation of artists and collectors, fostering a creative space for all. We focus on fun and playful works of the era that spans across different mediums and disciplines, showcasing a discerning selection of works that embody the aesthetics of today.

We are committed to supporting the culture and art scene in Asia and Europe, creating a vibrant local art community. The gallery regularly presents works of emerging artists in our gallery spaces as well as international art fairs, giving them a platform to gain global exposure, supporting young artists to launch their careers. JPS Gallery has also been an active contributor to society and the local art scene by sponsoring various charity events and auctions.

Location

JPS Gallery Tokyo Japan

1/F, Tobu 2nd Building, 6-27-4, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001, Japan

Media Enquiry

For media enquires and press preview, please contact

Yuri Nagai | yuri@jpsgallery.com

Social Media Hashtags

[@okokume](#) [@jpsgallery](#)

[#okokume](#) [#jpsgallery](#)



報道関係各位

OKOKUME: SAÓ

展示日: 2024年6月29日 - 7月21日

オープニングレセプション: 2024年6月28日(金) 17 - 20時



JPSギャラリーは、スペイン出身のアーティスト、Okokumeの個展「Saó」を開催いたします。パリでの個展の大成功に続き、彼女は再び魂を剥き出しにすることで、芸術的ヴィジョンを再確認するでしょう。



Okokume, *Les tres Maries*, 2024. Acrylic and oil pastels on canvas, 97 by 162 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

癒しと成長への

アーティストの旅

芸術の都で最後の個展を開催した後、Okokumeは感情的、創造的進化の勇氣ある旅に出発しました。セラピーと芸術表現を通して、彼女は恐れずに内なる悪魔に立ち向かい、受容の力を受け入れ、現在に対する深い悟りを得ることができ、この変容の過程から、個人的な成長を反映するだけでなく、回復力と自己発見という普遍的なテーマと共鳴する驚くべき作品群の創作に結実しました。



Okokume, *Blau*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm ©
Courtesy of the artist and JPS Gallery

「Saó」 の意味

今回の展示会のタイトルはカタルーニャ語の古い言葉「Saó」に由来しており、成熟、完璧、好機の本質や、実を結ぶのに不可欠な大地の潤い、四季の循環的な性質も表しています。Saóのコンセプトは、アーティストの内省的な探求と人生の意義深い瞬間を讃えるための痛烈なテーマの枠組みとして重要な役割を果たしています。芸術を通して、彼女は鑑賞者に自己反省と思索の個人的な旅に出るよう優しく誘い、平凡な中に美と意味を見出し、変容の力を受け入れるよう促してくれます。



Okokume, *Verd*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Taronja*, 2024. Acrylic on canvas, 65 by 60 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Vaixell de paper I, II and III* (Triptych), 2024. Acrylic and oil pastels on canvas, 190 by 125 cm, 190 by 245 cm and 190 by 90 cm
© Courtesy of the artist and JPS Gallery



Okokume, *Días de verano*, 2024. Acrylic on canvas, 130 by 162 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

物語を伝えるア ト作品

この展覧会では、人生の旅を象徴する「紙のボート」をモチーフにした魅惑的な3連作を展示いたします。この3連作では、筆致や色彩の選択ひとつひとつに作家の感情や経験が込められており、鑑賞者の心に深く響く視覚的な物語を作り出しています。さらに、

「Granotes」（カエル）と「Días de Verano」（夏の日）は、彼女が大切にしてきた川辺での家族の思い出を呼び起こし、愛する人と過ごす夏の日の無邪気さと喜びを表現しています。これらの作品を通して、鑑賞者に記憶や経験との再会を促し、人生を形作る瞬間を大切にし、祝うことの大切さを思い起こさせてくれることでしょう。



Okokume, *Granotes*, 2024. Acrylic on canvas, 130 by 97 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery

受容と回復のメッセージ

またこの展覧会の中心には、「受容」「回復力」「幸福の追求」という深いメッセージがあります。恐怖を成長のきっかけとして大切にし、今この瞬間を生きることによって真の幸福を見出すよう、鑑賞者を鼓舞し、過去の重荷を置き放ち、不安な瞬間を受け入れることで、鑑賞者がそれぞれの旅を受け入れることに慰めや強さ、美しさを見出す力を与えられることを願っています。

Okokume, *Veure el temps passar*, 2024. Acrylic on canvas, 64 by 54 cm © Courtesy of the artist and JPS Gallery





JPSギャラリーについて

2014年に香港で設立され、その後東京、パリ、バルセロナに拠点を拡大したJPSギャラリーは、世界中の新進・ベテランアーティストの作品を紹介する独立系コンテンポラリーアートギャラリーです。

私たちは新しいデジタル時代、ファインアートとポップカルチャーの世界の探求に捧げる情熱的な精神で設立しました。新世代のアーティストとコレクターのための革新的な環境を創造し、すべての人のための創造的な空間を育成することを目指しています。常に様々な媒体や分野にまたがる、楽しく遊び心のある時代の作品に焦点を当て、今日の美学を体現する作品を厳選して紹介しています。

JPSギャラリーは、アジアやヨーロッパの文化やアートシーンをサポートし、活気ある地元のアートコミュニティを創造することに尽力しています。定期的に新進アーティストの作品をギャラリースペースや国際的なアートフェアで紹介しており、彼らに世界的な露出の場を提供することで、若手アーティストのキャリアアップを支援しています。

私たちはまた、様々なチャリティーイベントやオークションのスポンサーとして、社会や地元のアートシーンに積極的に貢献しています。

所在地

JPS Gallery 日本 東京
150-0001 東京都渋谷区神宮前6-27-4 東武第2ビル1F

メディアお問い合わせ

報道関係者の方からのお問い合わせは、
永井友梨|yuri@jpsgallery.com までご連絡ください。

Social Media Hashtags

@okokume @jpsgallery
#okokume #jpsgallery