

即時發佈

石家豪個人展覽：「關公大戰石家豪」

展覽日期：2025 年 12 月 5 日至 2026 年 1 月 17 日

開幕酒會：2025 年 12 月 4 日（星期四），下午 5 時至晚上 8 時

藝術家導覽：2025 年 12 月 13 日（星期六），下午 3 時至 4 時



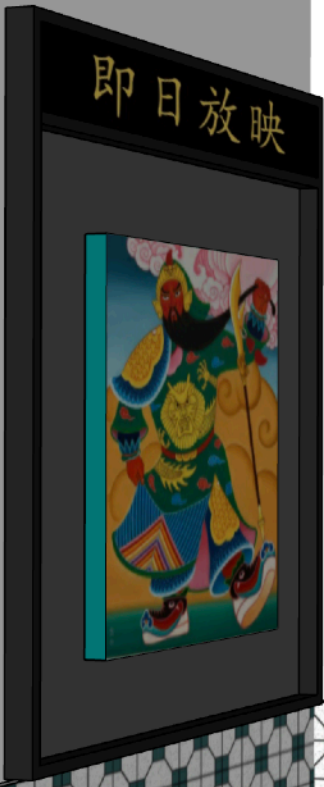
石家豪，《Guan Yu vs. Wilson Shieh (Poster) 關公大戰石家豪（海報）》，2025，
塑膠彩畫布，90 x 60 厘米 © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。



香港JPS畫廊隆重呈獻本年度的重頭戲，香港著名藝術家石家豪的個人展覽「關公大戰石家豪」。今回的主角是三國時期的傳奇人物關羽（西元160-220年）。關羽作為中國歷史上最具有代表性的武神之一，通常被描繪為一位穿著戰甲、手持青龍偃月刀的英雄。在石家豪的演繹下，這位古代英雄不再是冷冰冰的歷史人物，而是一個穿越時空邊界的經典藝術符號。要與關公對決，石家豪的標誌性香港建築人物也會粉墨登場。她們披上香港的特色建築物，手握傳統兵器，為當代與傳統作戰。

展覽效果圖（僅供參考） © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。





展覽效果圖（僅供參考） © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。



石家豪，《The Cut of Guan Yu 關公斷》，2025，油彩畫布，50 x 40 厘米 © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。

為了讓觀眾更投入這場決戰的體驗，展覽把昔日的香港戲院重現，並精心製作一齣人工智能(AI)技術電影，把畫中的武士更鮮明地活現眼前。一場跨越古今界限，展現歷史與現代文化的戰鬥，「關公大戰石家豪」即將隆重獻映。



《關公大戰石家豪》（2025）電影劇照 © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。



石家豪，《Goddess of Plastic Blades 膠劍女神》，2025，塑膠彩畫布，75 x 60 厘米 © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。

懷舊電影：當人工智能走入八十年代的香港影院

牆壁上掛滿石家豪的原畫，重現香港電影七、八十年代的黃金時期。經典的電影海報被大師級的作品取代，為一部充滿復古味道的電影揭開序幕。畫廊盡頭是設備齊全的懷舊戲院，這裏正在播放一部開創性的人工智慧短片。石家豪筆下的關羽和建築女英雄展開的激烈對決，為展覽注入動感和戲劇張力，見證歷史神話與當代藝術家的無畏想像，並藉著次世代的科技力量而昇華。



石家豪，《The Tears of Guan Yu 關公哭》（左）和《The Hurt of Guan Yu 關公傷》（右），2025，油彩畫布，50 x 40 厘米
© 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。

藝術革新：從繁華都市的優雅到戰場上的豪情

石家豪勇於突破，大膽躍入全新的藝術領域。他筆下那些曾經寧靜祥和、象徵香港都市的人物，如今搖身一變，成為手持古代兵器，氣勢磅礴的武士。以精湛的筆觸和鮮明的色彩，石家豪再次展現備受讚譽的細筆畫造詣，為傳統藝術與當代創作架構橋樑。

石家豪坦言：「鑽研中國細筆畫與工筆畫數十年，方發現自己尚未真正深入探索過關羽的形象內涵。」這一頓悟驅使他開始鑽研關羽題材的藝術創作。關羽忠肝義膽的故事已被傳頌近兩千年，石家豪以勇氣與力量刻畫這位傳奇人物的史詩轉變，同時賦予其悲憫溫度，為這位古老英雄注入當代詮釋。



石家豪，《General Guan Yu on Hollywood Road (April 2024 version) 荷李活關雲長（甲辰年二月版）》，2024，油彩畫布，140 x 100 厘米

© 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。

今日放映：昔日的膠片文化

回味經典，細細品味膠片藝術。是次展覽播映的《關公大戰石家豪》，取材自1976年在台灣上映的電影作品《戰神》。該電影後來被重新修復並改名為《關公大戰外星人》。電影講述關羽在繁華的香港中環鬧市與外星人激戰連場，其天馬行空的科幻劇情以及略顯老派的主角造型，成功征服眾多流行文化愛好者，成為膠片文化中的代表作。

《關公大戰石家豪》依舊延續膠片風格。影片中，關公與香港的地標建築物展開對決，以大膽而富有新意的手法向昔日的流行文化致敬，同時為藝術文化跨域進入新時代作出意義非凡的探索。



石家豪，《Xiqu Centre 戲曲中心》，
2025，塑膠彩畫布，50 x 40 厘米
© 圖片由藝術家和IPS畫廊提供。

以科技活化傳統：跨世代的文化藝術

從前在香港中文大學修讀水墨工筆的勤學生，如今已成為香港其中一位最具影響力及創新精神的當代藝術家。石家豪的成長歷程不僅與香港這座充滿活力的城市相呼應，也傳承着香港的傳統文化與流行藝術，呈現出歷史與未來並存、創新中不乏優雅的藝術形象。

石家豪以幽默而富創意的方式，將傳統與藝術趣味結合，不僅為這個繁榮的都市添上新意，也在傳統與當代之間注入玩味色彩，為日常生活增添趣味與欣賞價值。「關公大戰石家豪」，誰勝誰負，有請觀眾拭目以待，入場觀看便自有分曉。



石家豪，《WWIV 第四次世界大戰》，2025，塑膠彩畫布，
140 x 100 厘米 © 圖片由藝術家和JPS畫廊提供。

石家豪 (香港 | 1970年出生)

石家豪以傳統中國工筆技法為繪畫基礎，運用到水墨絹本、塑膠彩畫布和剪紙拼貼上。透過當代視角呈現傳統水墨藝術。

石家豪以具象繪畫聞名，擅長用傳統筆觸技巧描繪東亞地區的流行文化，作品中亦不乏香港的成長經歷。以人體為敘事母題，通過風趣幽默的方式探討當代人世的身份議題。其中廣受好評的建築系列，他繪畫的人物穿上度身訂造的香港摩天大樓，令人留下深刻印象。

石家豪於香港出生，在香港中文大學取得美術學士和碩士學位。曾於香港及世界各地參與多項展覽，包括1999年在澳洲布里斯本的「第三屆亞太當代藝術三年展」。其作品被世界各地的藝術機構收藏，包括香港藝術館、香港M+視覺文化博物館、牛津大學阿什莫林博物館及三藩市亞洲藝術博物館等。藝術家現於香港生活和工作。

關於JPS畫廊

JPS畫廊創立於2014年，先後在香港和東京成立畫廊空間。是一所主打當代藝術的畫廊，代理來自世界各地的新晉及知名藝術家。

畫廊旗下的藝術家大玩流行文化，從現代生活文化符號取材，以不同媒材創作出獨特的當代藝術品，趣緻玩味，呈現當代美學。本畫廊不但為新一代藝術家提供自由的創作空間，亦為收藏家提供別樹一格的藝術品，更為香港藝術品市場帶來緊貼時代潮流的作品。

我們矢志於推動亞洲與歐洲的文化與藝術發展，為本地建立充滿活力的藝術社群。我們會定期為藝術家於JPS的畫廊空間設置展覽，亦會安排他們的作品於國際藝術博覽會展出，讓新晉藝術家得以於國際舞台嶄露頭角，同時維持知名藝術家在全球藝術市場的熱度。除了貢獻本地藝術界，畫廊亦熱心公益，積極參與和贊助各項慈善和義賣活動以回饋社會。

地址

JPS 畫廊 香港

香港中環士丹頓街88-90號地下

媒體查詢及導覽, 請聯絡

Zoe Ho | zoe@jpsgallery.com

社交媒體標籤

@wilson_shieh_studio @jpsgallery

#GuanYuVSWilsonShieh #關公大戰石家豪 #wilsonshieh #石家豪 #jpsgallery